EL PASEO DEL LAGO

Escrito por

Aida Postigo Cruz

Idea original de

Sergio Postigo Cruz

1 EXT. PARQUE / BANCO - DÍA 1

ENRIQUE (73) arranca unas FLORES SILVESTRES. TERESA (72) está sentada en un BANCO con AGUJAS DE PUNTO y LANA. Teje una bufanda. Enrique está de pie a unos metros, lleva las flores en la mano. Mira a Teresa varias veces, se coloca bien la PAJARITA y esconde las flores detrás de la espalda. Se pasa una mano por el pelo, coge aire y se acerca.

ENRIQUE
Permita que le diga que ha hecho una elección magnífica. Ese color resalta el de sus mejillas.

Teresa levanta la cabeza y mira a Enrique. Le sonríe.

TERESA
Es usted muy amable.

ENRIQUE
¿Le importa que me siente?

TERESA
No, claro que no. Siéntese.

Enrique toma asiento al lado de Teresa, un poco girado hacia ella. Teresa continúa tejiendo.

ENRIQUE
Verá, no he podido evitar fijarme en usted hace un rato y quería darle esto.

Enrique saca las flores de detrás de su espalda y se las ofrece a Teresa. Ella vuelve a levantar la cabeza, esta vez con cara de sorpresa y deja las agujas y la lana en el banco a su lado.

ENRIQUE (CONTINÚA)
Claro que a su lado parecen ridículas.

TERESA
No diga tonterías, son preciosas.

Teresa coge las flores y las observa de cerca.

TERESA (CONTINÚA)
Y, ¿a quién debo darle las gracias?

ENRIQUE
Oh, disculpe. Enrique, a su entera disposición.

Enrique coge la mano de Teresa y le da un beso.

TERESA
(Riéndose)
¡Qué hombre! Teresa.

ENRIQUE
Es un nombre precioso. Espero que su marido no se moleste por las flores.

TERESA
Tranquilo, no tiene de qué preocuparse. No estoy casada.

ENRIQUE
Vaya, no hay duda de que hoy es mi día de suerte.

Teresa sonríe.

ENRIQUE (CONTINÚA)
Y Teresa... de tú, por favor. Nada de usted, que me hace sentir mayor.

TERESA
Vale, Enrique...
(Riendo)
Pero un poco mayorcitos sí que somos.

2 EXT. PARQUE / CAMINO DE ÁRBOLES - DIA 2

Teresa y Enrique pasean bajo los árboles y charlan animadamente. Teresa se ríe y se hace un momento de silencio. Los dos miran para otro lado.

TERESA
Bueno, ¿y tú qué? ¿Viudo, separado...?
(Bromeando)
¿O solterón?

ENRIQUE
No, yo tampoco me he casado.
(Bromeando)
Así que supongo que solterón.

TERESA
Vaya, no me creo que a un hombre tan caballeroso y atento no le hayan echado el lazo. ¿Cómo es eso?

ENRIQUE
Lo cierto es que...

Enrique intenta recordar pero no puede.

ENRIQUE (CONTINÚA)
Lo cierto es que no... lo sé, no me acuerdo. No recuerdo el motivo. Siempre he tenido mala memoria. Pero es curioso, soy capaz de recordar cosas de mi niñez como si hubieran pasado ayer.

TERESA
A mí me cuesta mucho recordar cosas de hace tantos años. A veces tengo la impresión de que lo he olvidado todo.

ENRIQUE
Qué lástima. Yo tuve una infancia muy bonita. Siempre de aquí para allá, era muy inquieto, muy nervioso. Todo el día jugando con los demás niños. Me acuerdo perfectamente que solíamos ir a un riachuelo a las afueras a coger ranas. Sobre todo en primavera cuando florecía el campo y todo estaba muy colorido.

TERESA
Precioso, seguro.

ENRIQUE
Pues sí. Aunque el pueblo tenía encanto todo el año. De camino a la escuela veía a las mujeres cogiendo agua de la sierra de una fuente que había en la plaza de la iglesia. Había una niña que me gustaba y también pasaba por allí para ir a la escuela. Cuando la veía iba corriendo a ayudar a alguna señora con los cubos de agua para intentar que se fijase en mí.

Teresa se ríe y lo mira con dulzura.

TERESA
Me da la impresión de que siempre has sido todo un don Juan.

Enrique sonríe.

ENRIQUE
(Mirándola a los ojos)
No creas. No todas las mujeres consiguen sacar lo mejor de mí.

Teresa se ruboriza y desvía la mirada. Enrique sigue mirándola y sonriendo.

TERESA
Bueno, me estabas contando las cosas que recordabas de pequeño.

ENRIQUE
(Ríe)
¿Sabes qué era lo que más me gustaba? Había una vecina...
(Haciendo por recordar)
Josefina Herrera... Que todas las semanas hacía bizcochos y me encantaba acercarme a su casa.

Teresa asiente lentamente mientras su cara denota que la historia le suena, como si la conociera o ya la hubiese oído antes.

ENRIQUE (CONTINÚA)
Solía dejar las ventanas abiertas y el olor llegaba a la calle. A veces me veía...

Se detienen. Enrique se queda en blanco. Teresa mira a Enrique confundida.

TERESA
(Sin estar del todo segura)
Y le daba un trozo a usted, ¿a que sí?

ENRIQUE
(Pensativo)

Sí...

Enrique sonríe.

ENRIQUE (CONTINÚA)
(Bromeando)
Teresa, tutéame. Nada de usted, que me hace sentir mayor.

TERESA
Vale, Enrique...
(Riendo)
(MÁS)

TERESA (CONTINÚA)
Pero un poco mayorcitos sí que somos.

Teresa le sonríe. Empiezan a caminar otra vez.

3 EXT. PARQUE / LAGO - ATARDECER 3

Enrique y Teresa caminan cerca de un lago. Se detienen para observar el paisaje.

ENRIQUE
¡Qué bonito es esto! Nunca había llegado hasta aquí.

TERESA
Es un lago precioso.

ENRIQUE
¿Quieres que nos acerquemos?

TERESA
Vale.

Teresa y Enrique caminan hacia el lago. Teresa se inclina sobre el agua.

4 EXT. RESIDENCIA - ATARDECER 4

VÍCTOR (35) monta guardia cerca de la puerta de la residencia. TOMÁS (25) sale por la puerta hacia Víctor con cara de preocupación.

TOMÁS
¡Víctor!

Víctor gira la cabeza y mira a Tomás.

VÍCTOR
Dime.

TOMÁS
(Preocupado)
Ya están todos en el comedor pero faltan dos.

Víctor asiente con una media sonrisa.

VÍCTOR
Lo sé. No te preocupes, a esta hora estarán cerca del lago. Voy a buscarlos, ¿vienes?

Víctor y Tomás empiezan a andar.

5 EXT. RESIDENCIA / PARQUE - ATARDECER 5

Víctor y Tomás van andando por el jardín de la residencia. Tómas está pensativo.

TOMÁS
Y, ¿cómo sabes dónde están?

VÍCTOR
Porque llevan haciendo lo mismo cada día desde que los trajeron aquí. Aunque no te lo creas, llevan más de cincuenta años casados y ninguno se acuerda del otro. Han olvidado que son marido y mujer, han olvidado a sus hijos. Ni siquiera recuerdan que se conocen desde que eran críos porque hasta fueron juntos al colegio.

Tomás se entristece.

TOMÁS
Qué triste. Toda la vida juntos y que ahora se miren y sean incapaces de reconocerse. Si me pasara a mí...

Víctor se detiene y frena a Tomás poniéndole la mano sobre el hombro.

VÍCTOR
Mira... Cada atardecer acaban juntos en el lago... y al llegar la mañana vuelven a ser unos desconocidos, y así día tras día. Es como si con cada nuevo amanecer se conocieran y se volvieran a enamorar por primera vez. Como si estuvieran destinados a estar juntos a pesar de todo. Si lo piensas bien, a mí me parece hasta bonito. Son felices todos los días.

TOMÁS
Bueno, visto así... puede que tenga su encanto.

VÍCTOR
¿Tienes novia?

TOMÁS
Sí.

VÍCTOR
Pues imagínate lo que sería volverla a conocer, vivir ese momento cada día de tu vida. Disfrutar del cortejo, mirarla a los ojos por primera vez y ver que ella te devuelve esa misma mirada.
(Bromeando)
A mí me parece que lo que tienen es hasta un chollo.

Tomás sonríe. Víctor vuelve a caminar y Tomás le sigue.

VÍCTOR (CONTINÚA)
Llevas poco tiempo aquí pero ya te habrás dado cuenta de que hay personas que están muy mal. Ellos al menos tienen su propio rayito de luz.

6 EXT. RESIDENCIA / LAGO - ATARDECER 6

Víctor y Tomás llegan al lago. Al fondo, Enrique y Teresa se acercan al agua y Teresa se inclina a mirar.

VÍCTOR
¿Ves? Ahí están.

TOMÁS
(Atónito)
Increíble.
(Haciendo amago de caminar)
Voy por ellos.

VÍCTOR
Espera. Vamos a dejarlos cinco minutillos más.

Teresa sonríe al ver los animales que hay en el lago. Enrique mira sonriente a Teresa. Ella se incorpora y lo mira entusiasmada como si fuera a decirle algo. Teresa ve que Enrique la está mirando y le sonríe. Se miran a los ojos.

ENRIQUE
He pasado un día estupendo.

TERESA
Yo también. Espero volver a verte.

ENRIQUE
No sabes cuánto me alegra oír eso.

Teresa sonríe.

ENRIQUE (CONTINÚA)
Antes, cuando te vi sentada en el banco, decidí acercarme no solo porque me encandilaste, sino también porque me dio la sensación de que ya te conocía desde hace tiempo. Y ahora, al mirarte, no puedo evitar tener esa misma sensación.

TERESA
A lo mejor en otra vida.

ENRIQUE
¿Quién sabe? O quizá solo sea una sensación, porque al mirarte también recuerdo una canción.

TERESA
Espero que sea bonita.

Teresa apoya la cabeza en el hombro de Enrique mientras contemplan el lago.

7 INT. LOCAL - NOCHE 7

TERESA (19) y ENRIQUE (20) bailan juntos. Se mueven despacio y tienen las cabezas pegadas la una a la otra.